

Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики

«Цивильский аграрно-технологический техникум»
УКП при ФКУ ИК-5 УФСИН России по Чувашской Республике-Чувашии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2018 – 2019 учебный год

Предмет: Литературное чтение

Учитель: Огурцова А.Н.

Класс: 2

Количество часов: 36 часов, в неделю – 1,0

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкий, М. В. Бойкиной (Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы). М.: Просвещение, 2013 г.

Цели программы:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов, развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно — творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умение понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной литературе и литературному наследию многонациональной России и стран.

Задачи программы:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение;

учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;

формировать умение воссоздавать художественные образы;

формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня

сложности:

обеспечивать развитие речи школьников;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.

Общая характеристика предмета:

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя

Отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста. Умение работать с разными видами информации

Пересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова Л.Н.Толстого и других классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступной для детского восприятия. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте с помощью учителя синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи, жанровое разнообразие произведений: малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки. Сказки о животных, бытовые, волшебные, литературные(авторские). Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре.

Творческая деятельность учащихся

Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать состояние природы в

различные времена года, настроения людей, оформлять свои мысли в устной и письменной речи.

Место учебного предмета в учебном плане.

Курс «Литературное чтение» во 2 классе рассчитан на 1 ч (36 учебные недели)

Планируемые результаты освоения предмета

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Творческая деятельность

читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно

выработанным критериям.

Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры

использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1	Прогнозируют содержание раздела. Расставляют книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивают их, рассказывают о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирают книгу по заданному параметру. Воспринимают на слух произведение. Отвечают на вопросы по содержанию художественного произведения.
2	Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	-читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читают с выражением, опираясь на ритм произведения; - сочиняют колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находят различия в потешках и прибаутках; -находят слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества;
3	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	-читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читают с выражением, опираясь на ритм

4	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -объясняют смысл пословиц; -находят слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; -характеризуют героев сказки; -соотносят качества с героями сказок; -придумывают свои собственные сказочные сюжеты; -исправляют допущенные ошибки при повторном чтении; -контролируют своё чтение, самостоятельно оценивают свои достижения.
5	<p>Русская народная сказка «Лиса и тетерев»</p> <p>Русская народная сказка «Лиса и журавль»</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> -читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читают с выражением, опираясь на ритм произведения; -объясняют смысл пословиц; -находят слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; -характеризуют героев сказки; -соотносят качества с героями сказок; -придумывают свои собственные сказочные сюжеты; -исправляют допущенные ошибки при повторном чтении; -контролируют своё чтение, самостоятельно оценивают свои достижения.
6	<p>Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> -читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивают стихотворения разных поэтов на одну тему; -различают стихотворный и прозаический текст; -сравнивают художественный и научно-познавательный текст; -наблюдают за жизнью слов в художественном тексте; -продумывают собственные сравнения; -представляют картины осенней природы; -находят средства художественной выразительности; -оценивают свой ответ; -составляют палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирают музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролируют себя в процессе чтения.
7	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	1	<ul style="list-style-type: none"> -читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивают стихотворения разных поэтов на одну тему; -различают стихотворный и прозаический текст; -сравнивают художественный и научно-познавательный текст; -наблюдают за жизнью слов в художественном тексте;

			-продумывают собственные сравнения;
8	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»	1	объясняют интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушают звуки, переданные в лирическом тексте; -представляют картины природы; -воспринимают на слух художественные произведения;
9	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	-отличают басню от стихотворения и рассказа; -знают особенности басенного текста; -соотносят пословицы и смысл басенного текста; -характеризуют героев басни с опорой на текст; -наблюдают за жизнью слов в художественном тексте; -определяют в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывают собственные эпитеты, создают на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находят авторские сравнения и подбирают свои сравнения;
10	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	-соотносят пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывают текст подробно, выборочно; -характеризуют героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок;
11	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек - стайка»	1	-читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читают с выражением, опираясь на ритм произведения; -исправляют допущенные ошибки при повторном чтении; -контролируют своё чтение, самостоятельно оценивают свои достижения.
12	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1	-читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читают с выражением, опираясь на ритм произведения; -исправляют допущенные ошибки при повторном чтении; -контролируют своё чтение, самостоятельно оценивают свои достижения.
13	М.Пришвин «Ребята и утята».	1	Сравнивают художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивают сказки и рассказы о животных.
14	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	Определяют последовательность событий. Составляют план. Пересказывают подробно по плану произведение.

			Учатся видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определяют героев произведения, характеризуют их, выражают своё собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам.
15	Д.Хармс «Игра»	1	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке.
16	Ю.Владимиров «Чудаки»	1	Придумывают свои вопросы по содержанию, сравнивают их с необычными вопросами из детских журналов.
17	А.Введенский «Ученый Петя»	1	Подбирают заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
18	Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	1	Прогнозируют содержание раздела. Рассматривают сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносят загадки и отгадки.
19	Я.Аким «Утром кот принес на лапах»	1	Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимают на слух художественный текст. Соотносят пословицы с главной мыслью произведения.
20	Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поэт зима...» С.Есенин «Береза»	1	Сравнивают произведения разных поэтов на одну тему.
21	«Два мороза»	1	Рисуют словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
22	С.Михалков «Новогодняя быль»	1	Подбирают музыкальное сопровождение к текстам, придумывают свою музыку.
23	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1	Прогнозируют содержание раздела. Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимают на слух художественный текст. Определяют смысл произведения. Соотносят смысл пословицы с содержанием произведения.
24	С.В.Михалков «Мой секрет» С.В.Михалков «Сила воли» С.В.Михалков «Мой щенок»	1	Объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определяют особенности юмористического произведения, характеризуют героя, используя слова-антонимы.
25	А.Л.Барто «Веребочка» А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1	Находят слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывают о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читают юмористические эпизоды из произведения. Составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана. Пересказывают текст подробно на основе картинного плана, высказывают своё мнение. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читают тексты в паре, организуют взаимоконтроль, оценивают своё чтение
26	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	
27	В.Лунин «Я и Вовка»	1	Прогнозируют содержание раздела.

28	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивают темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимают на слух художественное произведение.
29	В.Осеева «Волшебное слово»	1	
30	Лирические стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1	Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворения и загадки с выражением, передают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
31	Лирические стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел» С.Васильева «Белая береза»	1	Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдают за жизнью слова.
32	Веселые стихи Б.Заходера Б.Заходер «Что красивей всего?» «Песенки Винни-Пуха»	1	Прогнозируют содержание раздела. Планируют виды работ с текстом. Читают произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
33	Э.Успенский «Чебурашка» «Если был бы я девчонкой...»	1	Читают произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
34	В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»	1	Понимают особенности юмористического произведения.
35	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	Анализируют заголовок произведения. Сравнивают героев произведения, характеризуют их поступки, используя слова с противоположным значением. Оценивают свой ответ.
36	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	Планируют виды работ с текстом. Читают произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.

Список литературы:

1. Климанова, Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс [Текст]: Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х ч. Ч.1. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. - М.: Просвещение, 2014. – 159с.

2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс (Л. А. Виноградская, М.В. Бойкина) - М.: Просвещение, 2014.

Методические пособия:

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

2. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность

3. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника

4. Научно- популярны, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).

5. Детская справочная литература (справочники, атласы- определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).

