

ПОЛОЖЕНИЕ
республиканского дистанционного конкурса «Мозаика пуговиц»
для учащихся общеобразовательных школ Чувашской Республики

1. Цель конкурса

- формирования художественной культуры, развитие эстетического вкуса и творческой инициативы;
- выявление и развитие практических навыков создания декоративных изделий учащимися общеобразовательных школ;
- привлечение к обучению в Цивильском аграрно-технологическом техникуме Минобразования Чувашии наиболее способных» наиболее способных, подготовленных учащихся, проявивших интерес к профессиям швейной промышленности;

2. Задачи конкурса:

- Развитие образного и пространственного мышления;
- Формирование у учащихся стремления к самопознанию, побуждение к творчеству и самостоятельности;
- Раскрытие творческого потенциала обучающихся;
- Повышение значимости и престижа профессии швейной промышленности;

3. Организация конкурса:

3.1 Организатором является Цивильский аграрно-технологический техникум Минобразования Чувашии.

3.2. Для проведения конкурса организуется оргкомитет.

3.3. Материалы конкурса будут опубликованы на сайте техникума

3.4 Оргкомитет принимает работы, присланные для участия в конкурсе, составляет список участников. В состав жюри включаются заместители директора по научно-методической работе и производственному обучению, заведующий отделением швейного производства и строительства, авторы конкурса. Члены жюри отдельно оценивают представленную работу каждого участника.

О конкурсе:

Российский народ всегда славился своими умельцами, которые могли и великолепный храм построить, и чудо-карету смастерить, и золотом украшенные костюмы сшить. Мастерство у российских людей всегда было в почете, а те, кто обладал им, пользовались большим авторитетом. Мастер – умелец гордится своим ремеслом, находил в нем радость, счастье, основу благополучия. У человека любой профессии бывает желание собственными руками сделать, что-либо полезное, интересное, красивое. Неистощима фантазия, изобретательность и творческая смелость любителей мастерить. Их работы отличаются оригинальностью и красотой, простотой изготовления.

Человек, который делает подарки своими руками, тратит часы в кропотливом труде, вкладывает душу, мастерство, и поэтому такие подарки особенно приятны и поднимают настроение.

В каждой семье всегда найдутся пуговицы, которые не нашли свое применение или достойно отслужили свой срок. Предлагаю использовать пуговицы при изготовлении подставок, игрушек, картин и панно. Творческое воображение и безграничная фантазия, которая заложена в каждом ребенке, может любой материал превратить в веселую игрушку, нарядное панно, новогодний сувенир и всевозможные поделки к праздникам.

Приглашаем Вас принять участие в конкурсе «Мозаика пуговиц». Мы уверены, что каждый из Вас – творец в своем деле.

4. Условия проведения конкурса:

4.1 К участию в конкурсе допускаются все учащиеся 5-11-х классов.

4.2 Конкурс «Мозаика пуговиц» проводится с 15 ноября 2017 года по 1 марта 2018 года.

4.3 Конкурс состоит из теоретического задания и практической части. В теоретической части участникам необходимо ответить на вопросы, которые размещаются на сайте техникума «Дистанционные конкурсы».

В практической части, участнику конкурса необходимо выполнить изделие изготовленное из пуговиц.

4.4 Результаты выполнения практической части участник конкурса может прислать в техникум в виде изделия или фотографии, который должен сфотографироваться на фоне автора. К изделию или фотографии необходимо приложить следующие сведения: автор, название изделия, руководитель. Фотографии должны быть хорошего качества.

4.5 Текстовая часть работы и фотография должны быть авторскими. За достоверность авторства работы ответственность несёт лицо, приславшее работу на выставку-конкурс.

4.6 Оргкомитет конкурса оставляет за собой право отбора работ для участия в ней.

4.7 Оценочный лист содержит следующие критерии:

- соответствие направлению конкурса;
- активность участника в обсуждении конкурсной работы;
- самостоятельность выполнения изделия;
- техника исполнения, композиция, сюжетность;
- самобытность, оригинальность работы (новизна, отсутствие схожих работ, выраженность творческого подхода);
- цветовая выразительность изделия;
- качество сопроводительного текста пояснительной записки, грамотность и логичность его изложения, культура цитирования, наличие конкретных результатов, выводов или рекомендаций;
- технологическая разработанность последовательности изготовления.

4.8 Работы участников конкурса с указанием района, города (села), школы, класса, Ф.И.О. участника, преподавателя направляются до 1 марта 2018 года в электронном виде на e-mail catt179@mail.ru с пометкой Дистанционный конкурс «Мозаика пуговиц».

5. Критерии оценки макетов изделий

Оценка конкурсных изделий проводится по 5-бальной системе. Выполнение заданий в теоретической части оценивается в 5 баллов, практической части – 5 баллов.

При оценке изделий оценивается качество выполнения, новизна и значимость изделий, оригинальность выполнения.

6. Награждение победителей

6.1 Победители награждаются дипломами I,II,III степеней и ценными призами. Остальные участники конкурса получают сертификаты участника.

6.2 Руководители школьных работ-победителей награждаются дипломами, остальные руководители получают благодарственные письма за подготовку учащихся к конкурсу.

6.3 Церемония награждения победителей конкурса будет проводиться на Дне открытых дверей в марте 2018 года.

6.4 Информация об итогах конкурса будет размещена на сайте техникума.

7. Оргкомитет конкурса:

1. Крылова Т.С. – руководитель Центра профориентации и карьеры
2. Сторублёва И.Н. – заведующий отделением швейного производства и строительства
4. Иванова Т.В. – преподаватель.

**Конкурс
«Мозаика пуговиц»**

Анкета участника

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Телефон (сот.) _____

Номинация: _____

Возрастная группа: ___ 11 - 14 лет;
 ___ 15 - 18 лет;

Наименование учебного заведения (организации)

Адрес учебного заведения (организации) с почтовым индексом!

Телефон/факс

Домашний адрес с почтовым индексом!

Телефон _____

Подпись _____ **Дата** _____

Теоретическое задание

1. Выберите правильный ответ и обведите его

Пуговицы относятся:

1. К основным материалам
2. К прикладным материалам
3. К фурнитуре
4. К отделочным материалам

2. Закончите предложение:

Пуговицы в одежде применяются для

3. Выберите правильный ответ и обведите его

По назначению пуговицы подразделяются на :

1. Костюмные
2. Пальтовые
3. Плательные
4. Бельевые
5. Все ответы верны

4. Как правильно пришивают пуговицу со сквозными отверстиями.....

5. Как правильно подбирают нитки, для пришивания пуговиц с ушком.....

6. Исключите не верный ответ, и обведите его

Пуговицы с изделием могут быть соединены:

1. Ниточным способом
2. Заклепочным способом
3. Сварным способом

7. Перечислите поделочные материалы, из которых могут быть изготовлены пуговицы.....

Практическое задание

Задание: Создание творческих изделий (подставки, игрушки, рамки для фото, картины и панно из пуговиц).

Номинации:

1. Домашняя утварь
2. Украшение интерьера
3. Игрушки