

План-конспект открытого урока

Тема урока: Зрительные иллюзии в одежде

Группа: №9-10

Специальность: Портной

Цели урока:

- **обучающая:** научить учащихся использовать законы зрительных иллюзий при выборе фасона изделия;

задачи:

- познакомить учащихся с видами зрительных иллюзий, наиболее часто применяемых в проектировании одежды;

- формировать знания и умения по подбору моделей изделий в соответствии с внешними данными заказчика;

- **развивающая:** развивать логическое мышление;

задачи:

- способствовать развитию навыков использования зрительных иллюзий для маскировки недостатков фигуры;

- продолжить развитие познавательной активности.

- **воспитательная:** воспитывать творческий подход и умение работать в команде;

задачи:

- совершенствовать творческие способности и эстетический вкус;

- развивать умение выслушивать других, высказывать свою точку зрения.

Методы:

- **обучения:** монологический, исследовательский, показательный;

- **преподавания:** информационно - сообщающий, побуждающий;

- **учения:** исполнительный, частично - поисковый;

- **воспитания:** убеждение, поощрение.

Тип урока: комбинированный урок

Вид урока: урок решения «ключевых» задач

МТО урока:

- опорный конспект по теме урока (на каждого учащегося);

- электронная презентация «Зрительные иллюзии в одежде»;

- электронная презентация «Физкультминутка»;

- компьютер, экран, проектор;

- реферат «Рекомендации по коррекции фигур»;

- реферат «Зрительные иллюзии»;

- электронный учебник: «Портной-закройщик–модельер».

ХОД УРОКА

- I. Организационная часть:
 1. Приветствие
 2. Проверка готовности учащихся и кабинета к уроку
 3. Отметка отсутствующих в журнале
- II. Сообщение темы и целей урока, объяснение хода урока.
- III. Повторение пройденного материала (соревнование в группах):
 1. Задание по электронному учебнику по теме «Силуэты в одежде»
 2. Повторение темы «Линии в одежде» по электронной презентации
 3. Тестирование по электронному учебнику по теме «Цвет в одежде»
- IV. Изучение нового материала:
 1. Объяснение по слайдам электронной презентации «Зрительные иллюзии в одежде».
 2. Беседа с учащимися о возможностях применения зрительных иллюзий в проектировании одежды
 3. Демонстрация рекомендаций, имеющихся в электронном учебнике «Портной-закройщик–модельер»
- V. Физпауза. Электронная презентация «Физкультминутка»
- VI. Закрепление материала урока.
 1. Тестирование по электронному учебнику «Устранение изъянов фигуры»
 2. Практическое задание. Работа в группах
- VII. Подведение итогов урока.
 1. Объявление оценок
 2. Выдача домашнего задания
 3. Рефлексия

Преподаватель: _____ Сторублева И.Н.

План-конспект открытого урока

- Здравствуйте. Я приветствую Вас и рада нашей встрече. Все готовы к уроку? Дежурные, доложите, кто отсутствует на уроке? (рапорт дежурного)

Этот урок я хочу начать с небольшой притчи:

«Жили - были два человека, жили они очень бедно. А когда однажды им стало совсем худо, и нечего было есть, они обратились к Богу:

-Господи! Помоги нам.

На что он им ответил:

-Видите вон ту гору? Поднимитесь на ее вершину, а по мере того, как будете подниматься, собирайте все, что встретите на своем пути.

И отправились они в путь. Трудно было им подниматься в гору, но на своем пути путники встречали много драгоценных камней и золота. Когда они добрались до середины пути, один из них сказал:

-Я устал и не пойду дальше, мне хватит этого богатства.

И пошел обратно.

Но как только он спустился вниз, все его драгоценности превратились в камни и булыжники.

А второй, все-таки решил добраться до цели. Его мешок был уже полон и тяжел, но он продолжал свой путь.

Взобравшись на вершину, он собрал столько богатства, что их хватило ему до конца жизни».

Вы можете спросить: «К чему это, Ирина Николаевна?»

Вот уже год вы идете по «горному серпантину» к вершине горы под названием «Овладение профессией», преодолевая препятствия на своем пути, осваивая общие и профессиональные компетенции, которые отражены в стандартах нового поколения.

Сегодня вам предстоит преодолеть еще одну из них: научиться использовать зрительные иллюзии в проектировании одежды.

Итак, тема нашего сегодняшнего урока «Зрительные иллюзии в одежде».

Вы должны научиться использовать законы зрительных иллюзий при выборе фасона изделия в соответствии с направлением моды, развивать свои творческие способности и познавательную активность.

Материал этого урока поможет вам в выборе модели изделия, так как вы дошли до заключительного этапа и вам предстоит спроектировать и изготовить дипломные изделия на индивидуального заказчика, учитывая его телосложение, рост, характерные черты лица.

Актуализация знаний учащихся.

Урок начнем с повторения пройденного материала.

Для более эффективной работы, вы сегодня поделитесь на 2 группы, и они сегодня будут соревноваться между собой.

Мы попросим нашего эксперта подсчитывать ваши баллы после каждого этапа и записывать их на «Экране показателей».

Повторение пройдет в 3 этапа:

1этап: Тестовое задание на тему «Силуэты в одежде»

Для проведения этого этапа мы будем использовать тестовые задания, которые предложены в электронном учебнике «Портной- закройщик- модельер».

Вы должны, посоветовавшись в группах, поднять сигнальную карточку с правильным ответом. Учитывается скорость и правильность ответа.

Наш эксперт будет подсчитывать количество правильных ответов.

2 этап: Повторение темы «Линии в одежде» с использованием электронной презентации.

3 этап: Тестирование по теме «Цвет в одежде».

Для проведения этого этапа мы будем использовать тестовые вопросы, которые предложены в электронном учебнике «Портной- закройщик- модельер»

Вы должны, посоветовавшись в группах, поднять сигнальную карточку с правильным ответом. Учитывается скорость и правильность ответа.

Подведем итоги тестирования.

Молодцы! С заданием все справились, подведем итоги всех 3 этапов.

Изучение новой темы.

А теперь, когда мы убедились в прочности ваших знаний, переходим непосредственно к изучению темы урока.

Каждому человеку от природы даются определенное телосложение, рост, характерные черты лица. Они редко бывают идеальными, но любая женщина хочет быть красивой, привлекательной. Конечно, серьезный недостаток фигуры исправить почти невозможно, а вот скрыть его, сделать менее заметным при помощи одежды вполне реально. Если в прошлом это достигалось с помощью внутренних конструкций (корсет, кринолин, толщина ткани и пр.), то в наше время это делается средствами, «лежащими» на поверхности – конфигурация силуэта, линии, объемы, пропорциональное членение форм, цвет.

И именно эти средства и создают то или иное впечатление или, иначе говоря, иллюзии.

Познакомимся с законами зрительных иллюзий, обратившись к электронной презентации: «Зрительные иллюзии в одежде». В процессе работы будем пользоваться опорными конспектами по теме сегодняшнего урока.

Тезисы речи преподавателя по слайдам презентации « Зрительные иллюзии в одежде»

Зрительные иллюзии – это искаженное восприятие глазом действительности.

Например, центральный круг слева кажется больше такого же справа. Проверяем размер двух фигур с помощью анимации и видим, что они - одинаковые.

Существует несколько видов иллюзий. Одна из них – **иллюзия фона**. Левый угол квадрата на слайде кажется острым, проверяем это с помощью шаблона и вновь убеждаемся, что это всего лишь иллюзия, происходящая из-за штриховки на фоне этого угла.

Другой пример: **иллюзия недооценки острого угла**. Две параллельные линии зрительно изгибаются при наложении на них множества других линий, образующих острые углы в первом случае и тупые – во - втором. Проверяем это с помощью совмещения линий.

Применяя эту иллюзию можно зрительно уменьшить (рис. А) или увеличить (рис. Б) объём груди, используя конструктивные линии платья.

Следующий пример: **иллюзия цветового контраста**. Белый круг на слайде кажется больше такого же чёрного. Проверим размеры фигур с помощью шаблона: окружности и первой, и второй фигуры – одинаковые.

Вопрос учащимся: Как можно данную зрительную иллюзию применить в проектировании костюма? (Девушка в белом костюме выглядит полнее, а тёмный цвет (не обязательно чёрный) – зрительно стройнит фигуру).

На следующем слайде: **иллюзии заполнения промежутка на плоскости**.

На рисунке **а** два квадрата кажутся разными по размеру. На рисунке **б** фигуры разделены вертикальными и горизонтальными линиями. Создаётся впечатление, что первая фигура – более вытянутая, а вторая – приплюснутая. На рисунке **в** квадраты заштрихованы в тех же направлениях, но более частыми линиями и возникает противоположное впечатление.

В действительности все эти квадраты одного размера.

Вопрос учащимся: Как аналогичные явления наблюдаются в костюме? (Вертикальные линии – зрительно стройнят фигуру, но если они не частые; горизонтальные – не всегда полнят).

Ещё один пример. **Иллюзия Мюллера – Лайнера** (название происходит от имени).

Сравним два отрезка одинаковой длины (рисуем на доске, учащиеся в опорных конспектах). Первый отрезок, на концах которого находятся обращённые вовнутрь углы, кажется короче второго, ограниченного углами, обращёнными наружу.

Вопрос учащимся: Как можно данную зрительную иллюзию применить в проектировании костюма? (Если необходимо зрительно удлинить короткую шею человека, то вырез горловины изделия выполняют в форме острого угла, обращённого вниз. Этот же приём используется для зрительного сужения талии).

Иллюзия контраста размера проявляется в усилении впечатления от восприятия объекта в сравнении с чем - то противоположным. Маленький рядом с большим кажется меньше; широкий рядом с узким – шире.

Если острый угол воображаемого треугольника лежит на середине линии талии, а расходящиеся его лучи – на линии груди, то последняя зрительно расширяется, а линия талии кажется уже. Пользуясь этим приёмом можно зрительно «расширить» бёдра.

Иллюзия психологического отвлечения используется, чтобы скрыть определенный недостаток фигуры, внимание направляют на другое место при помощи различных отделок, дополнений и аксессуаров.

Примеры использования законов зрительных иллюзий в костюме:

- Большие карманы зрительно расширяют бёдра. Смягчающими линиями в костюме являются продольные и диагональные.

- Широкополая шляпа необходима, чтобы уравновесить фигуру с широкими бёдрами или пышной юбкой

- Маленькой фигуре не подходит длинный приталенный жакет. Женщина с такой фигурой не должна носить плотно облегающую одежду с горизонтальными отделками и безрукавные блузы, широкие рукава и пышную юбку.

- Элементы треугольной формы выделяют приятные линии фигуры и скрывают нежелательные.

Зная законы зрительных иллюзий, можно зрительно изменить фигуру человека: уменьшить или увеличить, расширить или сузить, скрыть недостатки.

Иллюзии не всегда могут играть положительную роль. Если не знать их, не принимать их в расчёт, то при известных соотношениях частей одежды и фигуры может возникнуть извращение композиционного замысла

Полезные рекомендации имеются в нашем электронном учебнике, вы можете воспользоваться нашим, хорошо благоустроенным читальным залом, и подробно изучить их самостоятельно. (Продемонстрировать содержание электронного учебника).

Кроме того у нас имеются интересные рефераты учащихся по данной теме, Вы можете их тоже самостоятельно изучить.

Физкультминутка.

Я заметила, что Вы немного устали, тем более сегодня на уроке была большая нагрузка для глаз. Если не помочь глазам в борьбе с накопившейся усталостью, постепенно зрение будет ухудшаться. Следствием этого может стать прогрессирующая близорукость. Я приглашаю всех подвигаться и сделать небольшую разминку. (Электронная презентация «Физкультминутка»).

4 этап. Закрепление новых знаний

В процессе работы Вы познакомились с применением зрительных иллюзий в одежде, послушали советы, которые вы можете принять к сведению. Чтобы закрепить полученные знания, я предлагаю вам ответить на вопросы теста электронного учебника.

(Результаты заносятся в экран показателей)

А теперь выполним задания в группах:

1. Используя шаблон непропорциональной женской фигуры, создайте эскизы моделей костюма, скрывающие недостатки данной фигуры и подчёркивающие её достоинства.

2 Составьте словесную характеристику особенностей фигуры и обоснуйте выбор моделей костюма с учётом законов зрительных иллюзий.

Время на выполнение задания - 5 минут.

5 этап. Выступление групп

6 этап. Подведение итогов урока. Оценивание

С заданием все справились, молодцы!

Ваши оценки идут в фонд вашей подгруппы и можно подвести итоги нашего небольшого соревнования...

Домашнее задание: Выполните эскиз модели проектного изделия, изучив особенности фигуры.

А сейчас, мне хотелось бы узнать ваше мнение о сегодняшнем занятии. Я прошу членов 1 группы закончить фразу «Я узнал(а)...», а 2 группы - «Я понял(а)...»

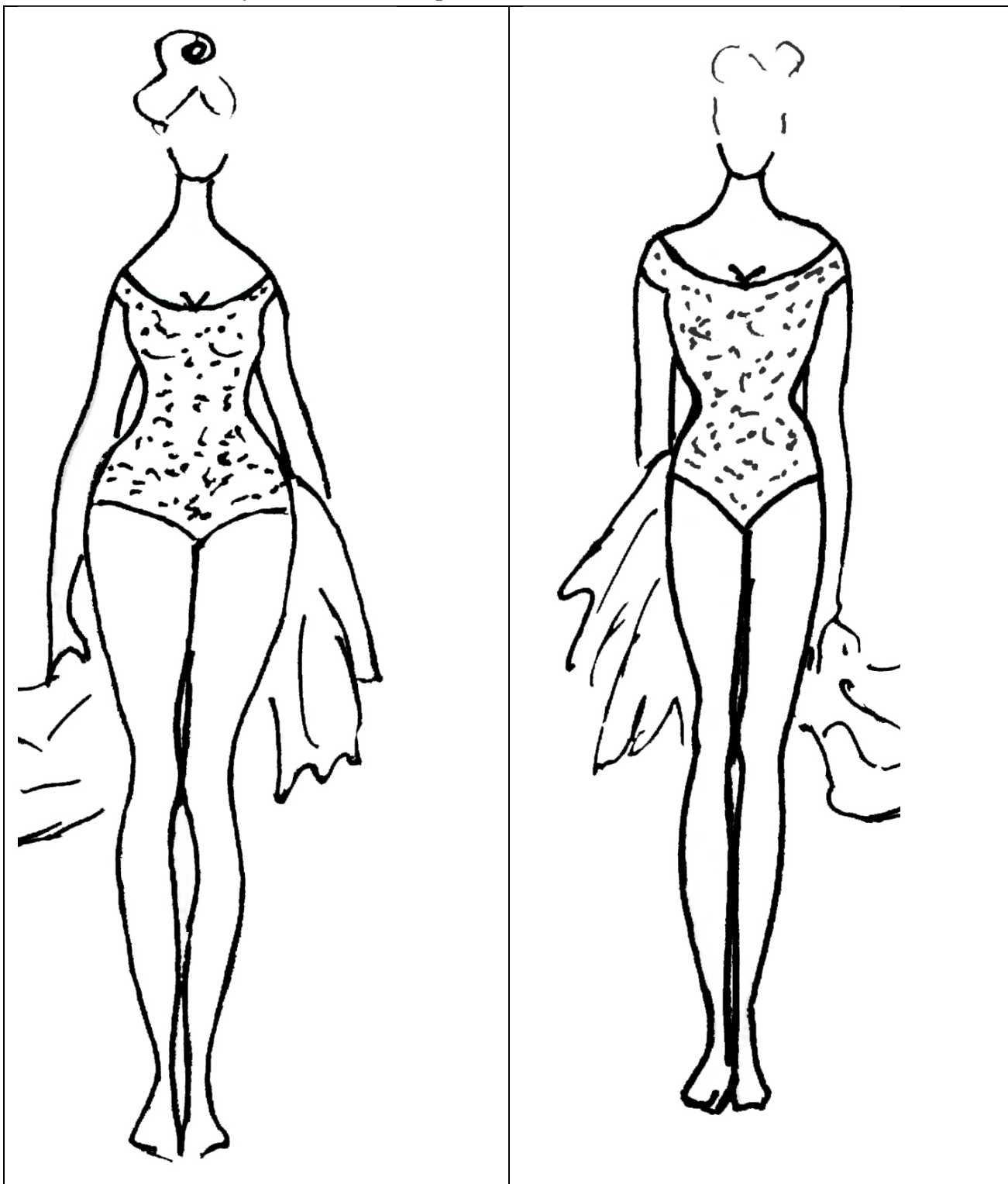
В завершении я хочу пожелать Вам, чтобы Вы в полном составе успешно добрались до вершины горы под названием «Профессиональное мастерство» и получили высокие оценки на выпускных экзаменах. Спасибо всем. Урок закончен.

Экран показателей

Этапы	Содержание	Баллы	
		1 группа	2 группа
I. Повторение пройденного материала	1. Силуэты в одежде		
	2. Линии в одежде		
	3. Цвет в одежде		
Итоги 1 этапа			
II. Изучение нового материала	Вопросы проблемного характера		
Итоги 2 этапа			
III. Закрепление нового материала	1. Устранение изъянов фигуры.		
	2. Практические задание.		
Итоги 3 этапа			
Итоги:			

Практическая работа

1. Используя шаблон непропорциональной женской фигуры, создайте эскизы моделей костюма, скрывающие недостатки данной фигуры и подчёркивающие её достоинства.
2. Составьте словесную характеристику особенностей фигуры и обоснуйте выбор моделей костюма с учётом законов зрительных иллюзий.



Задание для 1 группы

Задание для 2 группы