

## План урока

**Тема урока:** Моделирование различных фасонов юбок на одной конструктивной основе

**Группа:** № 9-10

**Курс** 1

**Срок обучения:** 1 год

**Специальность:** Портной

**Место проведения урока:** Кабинет конструирования

**Тема программы:** Конструирование женских поясных изделий

**Тема урока:** Моделирование различных фасонов юбок на одной конструктивной основе

### Цели урока:

- обучения:** освоение учащимися основных приемов конструктивного моделирования:
  - перевод вытачек; моделирование складок, сборок, драпировок, фалд;
  - формирование навыков выполнения приемов параллельной и конической раздвижек деталей;
- развития:** формирование и развитие умений моделирования разных фасонов юбок на одной конструктивной основе, развивать образное и логическое мышление
- воспитания:** формирование нравственных, поведенческих качеств личности, творческого подхода к выполняемой работе, целеустремленности аккуратности и самостоятельности

**Тип урока:** освоение новых знаний

**Вид урока:** практическая работа

**Методы:**

- обучения:** монологический, показательный;
- преподавания:** информационно-сообщающий, побуждающий;
- учения:** исполнительный, частично-поисковый;
- воспитания:** убеждение, поощрение

### Межпредметные связи:

- конструирование одежды
- основы художественного проектирования одежды
- специальное рисование
- графика костюма

### Внутрипредметные связи. Темы:

- линии в одежде
- силуэты
- зрительные иллюзии в одежде
- пропорции в одежде

### МТО урока:

1. Карточки-задания для выполнения моделирования юбок
2. Эскизы моделей юбок
3. Шаблоны-трафареты деталей основы юбки
4. Карточки-задания для выполнения практической работы
5. Чертеж основы прямой двухшовной юбки
6. Инструменты и приспособления, чертежные принадлежности.
7. Компьютер, проектор и слайды.
8. «Направление моды на будущий сезон» (сайты: [www.evro-mod.ru](http://www.evro-mod.ru);

11. Карточки с тестовыми заданиями.

## ХОД УРОКА

### I Организационная часть:

- приветствие,
- рапорт дежурного
- сообщение темы и цели урока.

### II Актуализация опорных знаний методом письменного опроса:

1. Какие мерки необходимо использовать для построения конструкции юбки?
2. Каким участкам конструкции даются прибавки на свободное облегание?
3. Для чего при построении чертежа юбки используют мерку ДТС<sub>2</sub>?
4. Как определяется ширина юбки по линии бедер?
5. Что шире, заднее или переднее полотнище юбки?
6. Как находится сумма растворов вытачек?
7. От чего зависит количество вытачек на талии их длина и направление?
8. Выполнить расчеты основных участков конструкции по заданным меркам.
9. Чему равны отрезки: ББ<sub>1</sub>, ББ<sub>2</sub>, ББ<sub>3</sub>, Σ вытачек?

### III Изучение нового материала

1. Процесс перевода вытачек в линии подрезов и кокеток на примере моделей трех юбок.
2. Процесс образования складок и сборок  
(объяснение материала с практическим выполнением упражнений)
3. Процесс образования драпировок, расклешения, фалд.  
Физкульт-минутка.

### IV Закрепление изученного материала

1. Самостоятельная практическая работа по моделированию юбок. Работа в малых группах.
2. Анализ выполненных работ учащихся.

### V Подведение итогов урока. Сообщение оценок.

### VI Выдача домашнего задания:

1. Моделирование четырех моделей юбок по заданным эскизам.
2. Оформление опорных конспектов.
3. Рефлексия

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2012 год

Преподаватель \_\_\_\_\_ Н.М. Александрова